



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Irish Stew**

(choreographed by: Lois Lightfoot)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner/Intermediate

| Song               | Interpret | CD<br>(S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|--------------------|-----------|-----------------------------|-----|-----|
| Whiskey In The Jar | Sham Rock | The Album                   | 03  | 120 |

### **Tanzbeschreibung**

#### **Side switches, Clap twice , Heel switches forward, Clap twice**

- 1 & RFSp nach rechts tippen, RF neben LF stellen
- 2 & LFSp nach links tippen, LF neben RF stellen
- 3 & 4 RFSp nach rechts tippen, 2x klatschen
- 5 & RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
- 6 & LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
- 7 & 8 RFe vorne antippen, 2x klatschen

#### **Shuffle forward, Rock recover, Coaster step, Pivot ½ turn CCW**

- 1 & 2 RF Schritt vor, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
- 3, 4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vor
- 7, 8 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links

#### **Right cross rock, Chasse side, Left cross rock, Chasse side**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

#### **Toe touches, Sailors shuffle, Toe touches, Sailors ¼ turn CCW**

- 1, 2 RFSp vorne antippen, RFSp rechts antippen
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt rechts
- 5, 6 LFSp vorne antippen, LFSp links antippen
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen mit ¼ Drehung links, RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen

#### **von vorne beginnen**



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Irish Stew**

(choreographed by: Lois Lightfoot)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner/Intermediate

| <i>Song</i>        | <i>Interpret</i> | <i>CD</i><br><i>(S = Sampler / Mixed)</i> | <i>No.</i> | <i>BPM</i> |
|--------------------|------------------|---|------------|------------|
| Whiskey In The Jar | Sham Rock        | The Album                                 | 03         | 120        |

## **Übung / weitere Möglichkeiten**

| <i>Song</i>                               | <i>Interpret</i>        | <i>CD</i><br><i>(S = Sampler / Mixed)</i>                      | <i>No.</i>     | <i>BPM</i>   |
|---|-------------------------|--|----------------|--------------|
| Put Some Drive In Your Country            | Travis Tritt            | That's Country My Friend! (S)                                  | 04             | 107          |
| That's What I Like About You              | Trisha Yearwood         | Trisha Yearwood<br>Hearts In Armor                             | 03<br>06       | 116<br>(232) |
| Sold (The Grundy County Auction Incident) | John Michael Montgomery | Greatest Hits<br>John Michael Montgomery                       | 01<br>02       | 116<br>(232) |
| Hell Bound Train                          | David Waddell           | The Last One To Know   | 01             | 124          |
| Tell Me Ma                                | Sham Rock               | The Album<br>Line Dance Fever 5 (S)<br>I Love Line Dancing (S) | 01<br>02<br>04 | 128          |
| Days Go By                                | Keith Urban             | Be Here  | 01             | 132          |