



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Ghost Train

(choreographed by: Kathy Hunyadi)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------------|------------|------------------------------------|-----|-----|
| Tore Up From The Floor Up | Wade Hayes | When The Wrong One Loves You Right | 08 | 174 |

Tanzbeschreibung

Stomps forward, Toe fans

- 1, 2 RF vorwärts (schräg gegen Mitte), RFSp nach rechts drehen
- 3, 4 Zehen zur Mitte drehen, RFSp nach rechts drehen (Gewicht auf RF)
- 5, 6 LF vorwärts (schräg gegen Mitte), LFSp nach links drehen
- 7, 8 LFSp zur Mitte drehen, Zehen nach links drehen (Gewicht auf LF)

Jazz box with ¼ turn CW (2x)

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt links vor LF gekreuzt, LF Schritt zurück, RF ¼ Drehung rechts, LF neben RF stellen
- 5, 6, 7, 8 RF Schritt links vor LF gekreuzt, LF Schritt zurück, RF ¼ Drehung rechts, LF neben RF stellen

Weave left, Weave left with ¼ turn CW

- 1, 2, 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6, 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF ¼ Drehung rechts, LF neben RF

Stomps with holds, Walks forward

- 1, 2, 3, 4 RF vorwärts stampfen, warten (Hände nach aussen), LF vorwärts stampfen, warten (Hände nach aussen)
- 5, 6, 7, 8 Vorwärts gehen R-L-R-L

von vorne beginnen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Ghost Train

(choreographed by: Kathy Hunyadi)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------------|------------|------------------------------------|-----|-----|
| Tore Up From The Floor Up | Wade Hayes | When The Wrong One Loves You Right | 08 | 174 |

Übung / weitere Möglichkeiten

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|--------------------------------------|-------------------------|---|------------|-----|
| Country Boy's Tool Box | Aaron Tippin | Tool Box | 11 | 092 |
| The Last Love In This Town | Ricochet | Steppin' Country 3 (S) | 16 | 113 |
| Rock My World (Little Country Girl) | Brooks & Dunn | Brooks & Dunn 2: Hard Workin' Man | 06 | 122 |
| Buckaroo | Lee Ann Womack | Toe The Line 4 (S) | 2/07 | 153 |
| When Love Starts Talkin' | Wynonna | The Other Side | 01 | 154 |
| Small Town Saturday Night | Hal Ketchum | Line Dance Fever (S) | 14 | 155 |
| I Want You Bad (And That Ain't Good) | Collin Raye | Steppin' Country (S) | 01 | 156 |
| Under The Hood | Al Anderson | Line Dance Fever 4 (S) | 09 | 158 |
| Be My Baby Tonight | John Michael Montgomery | The No. 1 Line Dancing Album (S) Greatest Hits | 1/11 11 | 158 |
| Summertime Blues | Alan Jackson | The Greatest Hits Collection | 10 | 160 |
| Unbelievable | Diamond Rio | Unbelievable | 05 | 160 |
| Gotta Get A Little Crazy | Bellamy Brothers | Native American | 13 | 166 |
| Six Days On The Road | Dave Dudley | Take Me Home Country Roads (S) (5: King Of The Road) | 5/05 | 177 |