



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Disappearing Tail Lights**

(choreographed by: Alisong Biggs & Peter Metelnick)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner / Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Disappearing Tail Lights	Gord Bamford			102

### **Tanzbeschreibung**

#### **Side, Together, Side shuffle, Cross Rock Step, Shuffle with ¼ turn CCW**

- 1, 2 Schritt rechts, LF neben RF stellen
- 3 & 4 RF Schritt rechts, LF neben RF ziehen, RF Schritt rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt links, RF neben LF stellen, LF Schritt vor mit ¼ Drehung links

#### **Forward, ¼ Pivot turn CCW, Cross shuffle, Side Rock Step, Behind-Side-Cross**

- 1, 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links (Gewicht LF)
- 3 & 4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen (hinter RF), RF Schritt links
- 5, 6 LF Schritt links, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

#### **Side, Together, Shuffle forward, Rock Step, Shuffle with ½ turn CCW**

- 1, 2 RF Schritt rechts und LF neben RF stellen
- 3 & 4 RF Schritt vor, LF neben RF ziehen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt links mit ½ Drehung links, RF neben LF stellen, LF Schritt vor

#### **Walk, Walk, Shuffle forward, Rock Step, ¼ Turn CCW, Coaster cross**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3 & 4 RF Schritt vor, LF neben RF ziehen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt zurück mit ¼ Drehung, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen

### **von vorne beginnen**

Brücke & Restart: Im 6. und 10. Durchgang nach Count 8, folgende Counts und von vorne beginnen

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF neben LF auf tippen und warten

Finish: Im letzten Durchgang bis Count 26 tanzen mit einer Pose beenden



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Disappearing Tail Lights**

(choreographed by: Alisong Biggs & Peter Metelnick)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner / Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> (S = Sampler / Mixed)	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Disappearing Tail Lights	Gord Bamford			102

## **Übung / weitere Möglichkeiten**

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> (S = Sampler / Mixed)	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Better Man, Better Off	Tracy Lawrence	Very Best Of	18	092