



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Bring Me Down**

(Choreographed by: unknown)

One Wall (Contra) Line Dance, 48 Counts

Level: Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
All You Ever Do Is Bring Me Down	The Mavericks	The Best Of Toe The Line! (S)	09 17	148

### **Tanzbeschreibung**

#### **Stomp, Kick, Shuffle back**

- 1, 2 RF stampft auf Boden, RF Kick vor
- 3 & 4 RF Schritt zurück, LF vor RF ziehen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF stampft auf Boden, LF Kick vor
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF vor LF ziehen, LF Schritt zurück

#### **Vine right, Vine left**

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt rechts, LF Schritt rechts hinter RF gekreuzt, RF Schritt rechts, LF neben RF tippen
- 5, 6, 7, 8 LF Schritt links, RF Schritt links hinter LF gekreuzt, LF Schritt links, RF neben LF tippen

#### **Camel walks**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF ziehen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF hinter RF ziehen (seitlich abgedreht)
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF ziehen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF hinter LF ziehen (seitlich abgedreht)

#### **360° Turn (CW), Vine left with ½ turn CCW**

- 1, 2, 3, 4 360° Drehung nach rechts in 3 Schritten, LF neben RF auf Boden tippen
- 5, 6, 7, 8 LF Schritt links, RF Schritt links hinter LF gekreuzt, LF Schritt links mit ½ Drehung links, RF neben LF auf Boden tippen

#### **Points & Steps (right, left, right, left)**

- 1, 2, 3, 4 RFSp rechts tippen, RF Schritt vor, LFSp links tippen, LF Schritt vor
- 5, 6, 7, 8 RFSp rechts tippen, RF Schritt vor, LFSp links tippen, LF Schritt vor



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Bring Me Down**

(Choreographed by: unknown)

One Wall (Contra) Line Dance, 48 Counts

Level: Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
All You Ever Do Is Bring Me Down	The Mavericks	The Best Of Toe The Line! (S)	09 17	148

### **Monterey turn (CW), Shuffle right, Stomp, Clap**

- 1, 2, 3, 4 RFSp rechts tippen, ½ Drehung rechts, LFSp links tippen, LF neben RF stellen (Gewicht auf LF)
- 5 & 6 RF Wechselschritt rechts (R, L, R) (= Ausgleichen zum Ausgangsort)
- 7, 8 LF Schritt neben RF gestampft, klatschen

**von vorne beginnen**



# *Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!*

## **Bring Me Down**

(Choreographed by: unknown)

One Wall (Contra) Line Dance, 48 Counts

Level: Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
All You Ever Do Is Bring Me Down	The Mavericks	The Best Of Toe The Line! (S)	09 17	148

## **Übung / weitere Möglichkeiten**

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
You've Always Got Me	Aaron Tippin	Tool Box	10	115
Amy's Back In Austin	Little Texas	Little Texas	04	117
Down Into Muddy Water	Brother Phelps	Anyway The Wind Blows	02	120
Is Anybody Going To San Antone	Baton Rouge <i>(Live)</i>	Livestyle	02	136
Heads Carolina, Tails California	Jo Dee Messina	Jo Dee Messina	01	138