



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Country & Western Dances

Abkürzungen

LF	= Linker Fuss	LFSp	= Linke Fussspitze	LFe	= Linke Ferse
RF	= Rechter Fuss	RFSp	= Rechte Fussspitze	RFe	= Rechte Ferse
LK	= Linkes Knie	LSchu	= Linke Schulter	LA	= Linker Arm
RK	= Rechtes Knie	RSchu	= Rechte Schulter	RA	= Rechter Arm
LD	= Linker Daumen	LEb	= Linker Ellbogen	LH	= Linke Hand
RD	= Rechter Daumen	REb	= Rechter Ellbogen	RH	= Rechte Hand
CCW	= Gegenuhrzeigersinn (Counter ClockWise)				
CW	= Uhrzeigersinn (ClockWise)				

Schritterklärungen

LF Wechselschritt vor	= LF Schritt vor, RF hinter LF nachziehen, LF Schritt vor
RF Wechselschritt vor	= RF Schritt vor, LF hinter RF nachziehen, RF Schritt vor
LF Wechselschritt zurück	= LF Schritt zurück, RF vor LF nachziehen, LF Schritt zurück
RF Wechselschritt zurück	= RF Schritt zurück, LF vor RF nachziehen, RF Schritt zurück
LF Wechselschritt seitlich	= LF Schritt links, RF nach links neben LF ziehen, LF Schritt links
RF Wechselschritt seitlich	= RF Schritt rechts, LF nach rechts neben RF ziehen, RF Schritt rechts
Kick vor	= LF oder RF nach vorne kicken
Brush (Kick)	= LF oder RF nach vorne kicken, wobei der Fuss über den Boden schleift
Scuff (Kick)	= LF oder RF nach vorne kicken, wobei der Absatz über den Boden schleift
Kick-Ball-Change rechts	= RF nach vorne kicken (Kick); RF kurz auf Fussballen stellen und LF heben (Ball); LF abstellen (Change)

Musikrichtungen

EC-Swing	= East-Coast-Swing: $\frac{4}{4}$ Takt, schneller WC-Swing, Jive-Ähnlich
WC-Swing	= West-Coast-Swing: $\frac{4}{4}$ Takt, langsamer EC-Swing
Cha-Cha	= Cha-Cha
Waltz	= Walzer: $\frac{3}{4}$ Takt, meist etwa Englisch-Walzer Tempo
2-Step	= Typischer Country-Rhythmus, $\frac{6}{8}$ Takt, gezählt als Quick-Quick, Slow-Slow (1, 2, 3, 5)

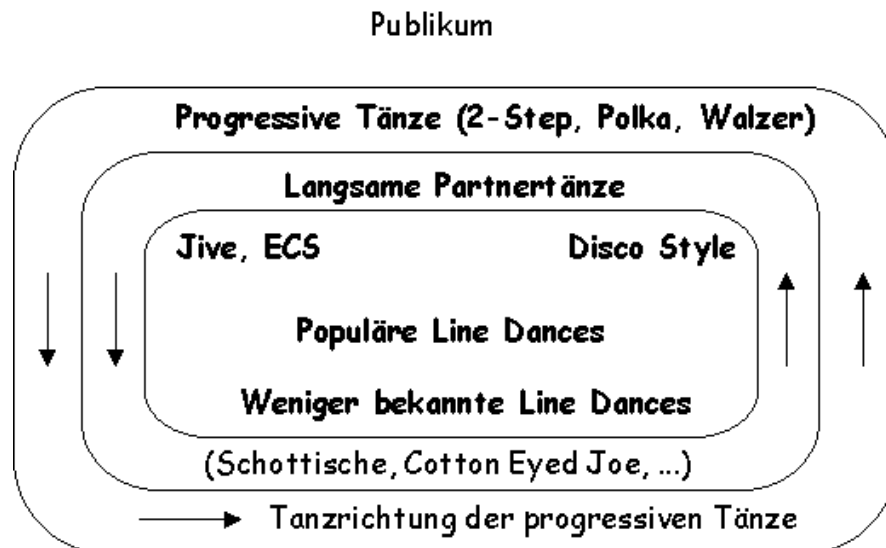


Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Verhalten auf der Tanzfläche

Die Tanzfläche müssen sich alle Tänzer teilen. Ob Standardtänzer, Paartänzer oder Line Dancers, jeder benötigt ein bisschen Platz zum Tanzen. Um Kollisionen und Revierkämpfe zu vermeiden, sollte man sich an folgende Regeln halten:

Aufteilung der Tanzfläche



Verhaltensregeln

- Versuche möglichst den Tanz mitzumachen, der bereits getanzt wird.
- Nur falls es wirklich genug Platz hat und Du das Gefühl hast niemanden zu stören, kannst Du einen neuen Tanz beginnen.
- Die Person vorne rechts beginnt normalerweise den Tanz. Falls er den anderen mit Einzählen helfen kann (5, 6, 7, 8), ist das eine willkommene Geste.
- Sagt den aufmerksam Wartenden, was Ihr zu tanzen gedenkt.
- Lasse genügend Platz für die Standardtänzer und die Paartänzer.
- Beginne lieber eine neue Linie, als auf der Seite den Paartänzern den Weg abzuschneiden.
- Hilf Anfängern mit einer Ermunterung, aber halte keine Tanzlektionen auf der Tanzfläche ab. Sicher findest Du eine Ecke im Raum, wo Du das tun kannst.
- Entschuldige Dich bei Zusammenstößen, auch wenn Du nicht Schuld bist.
- Die Tanzfläche ist zum Tanzen da:
Getränke, Essen oder Zigaretten bringt man nicht auf die Tanzfläche.
- Diskussionen bitte neben der Tanzfläche führen.
- Line Dance ist Fun! Versuche zu lächeln!